尊婆須蜜菩薩所集論卷第四 夏 邑

攝州兵庫下庄
神撫山禪昌寺

尊婆須蜜造
苻秦罽賓三藏僧伽跋澄等 譯

三昧揵度首

又世尊言諸比丘集聚來會有二因縁若當論經深義若當賢聖默然口不出言云何論經深義云何賢聖默然口不出言或作是說於欲不著觀欲惡露不淨是謂論經深義於第二禪賢聖默然思惟尊者大目揵連亦作是說於是比丘思惟第二禪是謂賢聖默然或作是說十二因縁是謂論經深義思惟十二因縁是謂賢聖默然或作是說契經偈決廣布是深經義心專一不亂而聽法是謂賢聖默然或作是說棄一切惡行是深經義念棄一切行而思惟之是謂賢聖默然或作是說空無想願分別廣布是深經義思惟空無想願是謂賢聖嘿然或作是說分別四賢聖諦是深經義善思惟四賢聖諦是賢聖默然或作是說法論者合集人民布現等

法賢聖默然者思惟不淨觀法起則起法滅則滅或作是說說法聲遠聞

或作是說法論者合集人民布現等

法賢聖默然者思惟不淨觀法起則
起法滅則滅或作是說說法聲遠聞
是謂法論思惟內事是謂賢聖默然
復次集聚来會亦是其事當說諸法
已說當善聽之於彼法論親近賢聖
辟如戒輪定輪智慧輪解脫輪解脫
智慧見智慧乃至十二因緣輪聞此
輪已持諷誦讀意不染著不猒心不
乱善思惟是謂賢聖默然如所說尊
大目揵連賢聖默然此是其義曇摩
提那比丘尼作是說彼比丘從滅盡
三昧近起三更樂寂更樂不用定更
樂無想更樂云何寂更樂云何不用
定更樂云何無想更樂或作是說空
解脫門是寂更樂無願解脫門不用
定更樂無想解脫門是無想更樂或
作是說彼從滅盡三昧起緣涅槃無
漏故不用定現前在即當言不用定
彼不用定彼無想定無漏不用定不
用定緣涅槃無想也復次彼從滅盡
三昧起住有想無想起若干心當言
近無想更樂彼住時入不用定起若
干心當言近不用定更樂若住彼時

起識處起若干心當言近寂更樂是
謂其義於五三昧彼起若干心當言

近無想更樂彼住時入不用定起若
千心當言近不用定更樂若住彼時
起識處起若千心當言近寂更樂是
謂其義於五三昧彼起若千心當言
起心猶如漸漸睡眠覺便速起疾如
是漸漸入滅盡三昧不漸漸起當言
是觀頗有二斯陀含成就無漏一禪

鞞婆沙論卷第四　第三丈　邑

現在前第二禪不現在前耶或作是
說有若應空者則現在前若應無願
者不現在前或作是說若所依有力
者則現在前若所依力少則不現在
前或作是說若利根者則現在前若
鈍根者不現在前或作是說若厭欲
界棄欲界行則現在前若厭三界棄
三界行則不現在前復次未曾有所
造行入無漏三昧觀應無漏頗初禪
中間近滅盡三昧耶或作是說有若
得驕騫度三昧則於禪中間入滅盡
三昧也或作是說若依初禪等越次
取證則於初禪中間四諦所斷結使
則近滅盡三昧問彼非近初禪中間
入三昧彼便得近或作是說初禪中
間入第二禪時梵天上諸相應結則
得滅盡問必起禪中間是故不近禪
中間或作是說若依初禪中間等越

鞞婆沙論卷第四　第四丈　邑

次取證彼於初禪中間四諦所斷結

得滅盡必起禪中間是故不近禪
中間或作是說若依初禪中間等越

次取證彼於初禪中間四諦所斷結
近滅盡三昧問此非初禪中間何以
說必起世俗禪中間賢聖道而現在
前復次非入初禪中間近滅盡三昧
結使未盡外觀盡彼智種俱住之法
當無覺有觀即起不滅盡如衆樂生
入慈三昧非一切衆生有樂彼三昧
為緣何等或作是說諸樂衆生即彼
因緣問不緣一切衆生有其慈或作
是說一切衆生有其樂根彼即緣問
非一切衆生有樂根現在前亦有現
在衆生有樂根或作是說若自更樂
彼一切衆生解脱問非以此樂使衆
生樂或作是說非以慈堂一切衆生
有樂復次以此方便堅住其心滅諸
瞋恚成就諸法問以顛倒故滅諸瞋
恚復次覺諸衆生有其樂根求衆樂
解脱施恩衆生皆成就之如本所說
彼三昧當言顛倒當言不顛倒或作
是說當言非顛倒諸樂衆生是其因
緣或作是說當言非顛倒一切衆生
皆樂根此是慈因緣如本所說復次
當言非顛倒瞋恚滅盡如苦衆生入

慈三昧非一切衆生有苦彼三昧為

皆樂根此是慈因緣如本所說復次
當言非顛倒瞋恚滅盡如苦衆生入

慈三昧非一切衆生有苦彼三昧爲
何等或作是說諸苦衆生彼即其因
緣或作是說一切衆生有苦根彼悲
是其緣或作是說非以悲當故一切
衆生有苦復次以此方便而堅住其
心滅其害心復次覺諸衆生有苦相
苦解脫并及悲一切衆生皆求使安
如本所說彼三昧當言顛倒當言非
顛倒或作是說言非顛倒諸苦衆生
即是其緣或作是說當言非顛倒滅
其害心如喜衆生入喜三昧非一切
衆生喜彼三昧爲緣何等或作是說
諸喜衆生是其緣或作是說一切衆
生有喜根是喜其緣或作是說自得
歡喜欲使一切衆生同或作是說非
以喜當故一切衆生有喜復次以此
方便堅住其心滅諸愁憂復次覺諸
衆生歡喜相喜解脫於一切衆生同
喜如本所說彼三昧當言顛倒當言
非顛倒或作是說當言非顛倒諸喜
衆生即是因緣或作是說當言非顛
倒一切衆生有喜根是故是喜因緣
如本所說復次當言非顛倒愁有差

違又世尊言於是比丘當修安般守

如本所說復次當言非顛倒想有差
違又世尊言於是比丘當修安般守

意斷諸觀想云何當修安般守意斷
諸觀想或作是說修安般守意入第
二禪已入第二禪觀已越過問亦有
餘方便入第二禪是故餘方便斷諸
觀想或作是說修安般守意依色界
迴轉不依觀想斷諸觀想此亦如上所
無觀無覺如是斷諸觀此亦如上所
說或作是說計出入息有一緣於中
說復次安般守意緣近不緣為若干
緣無衆生彼少生業斷諸觀想又世
尊言遍觀諸身覺出息遍觀諸身覺
入息云何遍觀諸身出息云何遍觀
諸身入息或作是說觀身盡無常覺
出入息問不從三昧起耶答曰三昧
不起彼方便必作不疑或作是說觀
身一切不淨出息入息俱不染著亦
不捨或作是說一切身中出息入息
皆悉覺知或作是說一切身中觀色
界觀迴轉時出息入息不攝其想亦
不捨復次以此方便堅住其心以此
事廣思惟之云何入第四禪盡出入
息或作是說計出入息時即彼覺知

入第四禪於中出入息能悉滅之問

息或作是說計出入息時即彼覺知

入第四禪於中出入息能悉滅之問
以餘方便入第四禪彼出入息滅耶
或作是說入第四禪時於四禪地息
有迴轉塵諸毛孔無出入息問不從
起三昧出入息不迴轉耶答曰起更
依餘息迴轉或作是說如入初禪遂
便增長第二禪微第三亦微如是漸
漸息時第四禪無有復次捐棄覺彼
時禪出入息不迴轉以何等故生欲
界衆生得禪於禪不退命終時便生
色界已生色界得一切禪於禪不退
便命終還生色界或作是說此間行
對地此間起禪而生彼間設彼入三
昧設生彼間者有報不以報有報問
如今無有彼没還生彼間耶或作是
說入第三禪淨氣味相應無漏禪淨
得生彼間於氣味相應退以無漏般
涅槃如是生彼間若淨禪三昧即生
彼間若入氣味相應禪於彼間退若
入無漏禪即於彼間而般涅槃或作
是說此間入四種禪漸漸退住退增
上退漸漸退住退生彼間增上退越
彼間歡退般涅槃如是生彼間若入

漸漸退三昧便於彼間退若入住退

彼間猒退般涅槃如是生彼間若入

漸漸退三昧便於彼間退若入住退
三昧即生彼間若入增退三昧超越

鞞婆沙論卷第四　第八丈　邑

彼地以無漏道於彼間般涅槃或作
是說非以禪得生彼間行垢染著得
生彼間若已行對死者若復住彼間
以行對不死即生彼間若不以禪生
彼間者非中間禪生彼間答曰無若
若依未來禪還欲愛盡於中間禪得
生彼間復次此二俱非妙衆生生欲
界得諸禪色愛未盡便命終生色界
色界無色界愛盡便命終生死無處
色愛盡無色愛未盡命終不生色無
耶問云何愛報耶答曰若愛盡報相
應則無也如彼前則隨後中間相應
報果生色界衆生得禪色愛未盡便
命終不作方便求生欲界若不猒棄
方便不增方便求者便生色界愛
盡無色愛未盡便命終不生無色界
無色界愛盡命終生無處所問云何
今受報耶答曰無有定受相應行報
於色界行禪甚難得況無色界三昧也
更樂斯陁含　有滅盡無量　念說一切身

鞞婆沙論卷第四　第九丈　邑

云何滅欲界
若一切超越識入處無有不用定云

云何滅欲界

若一切起越識入處無有不用定云
何彼無耶少有思惟或作是說彼無
碍處有所恃怙無有思惟問一切三
昧思惟此事或作是說彼無有樂無
有常亦有不思惟此亦如上所說或
作是說彼無有吾我亦不思惟此亦
如上所說復次如若千種相貌使離
想解脫以何等故不用定謂之護耶
或作是說彼三昧無有定無有當有
是故不用定謂之護也或作是說道
護越彼道是故不用定謂之護也或
作是說護是果世尊亦說修護廣布
越不用定復次無量定不攥捍不造
利養住也云何淨是不淨義或作是
說諸不淨相則是淨義問無有不淨
相彼或有淨或不淨答曰所謂淨者
彼是顛倒彼或有常或無常欲使言
無無常相耶或作是說淨相者言無
淨問設彼無淨相者則不染著非以
淨相彼染着答曰不淨作淨相則染
者設彼有淨相者如彼觀之彼則染
著若不如實觀者是故彼無淨相或
作是說專意心念如是不淨問彼或

終成或不終成欲使彼彼是淨欲使彼

着者不如實觀者是故彼無染着
作是說專意心念如是不淨問彼或
終成或不終成欲使彼是淨欲使彼
不淨耶復次色無有淨無有不淨也
如彼所趣貪著不離頗捨修四禪不
用定生淨居天耶或作是論無也捨
修四禪得生彼間問諸有修第四禪
生淨居天彼一切生淨居天耶答曰
以事行故不生叔子生萌芽行事故
不生復次頗依未來禪修無漏道彼
滅諸結生淨居天諸修分別禪入第
四禪彼一切生淨居天耶設生淨居
天彼一切修分別禪入第四禪耶或
作是說諸生淨居天彼一切修分別
禪入第四禪頗修分別禪入第四禪
不生淨居天耶阿羅漢若無色界阿
那含或作是說頗修分別禪入第四
禪彼不生淨居天得修分別入第四
禪淨居天上愛盡也頗生淨居天不
修分別入第四禪耶依未來修無漏
道彼滅諸結使也頗修分別入第四
禪亦生淨居天耶得修分別入第四
禪淨居天上愛未盡頗不修分別入
第四禪亦不生淨居天上耶除上尒
所事則其義也云何修分別入第四

禪耶或作是說入淨禪三昧以無漏
思惟分別問淨禪彼非無漏思惟如
無漏思惟者彼不淨禪復次無漏禪
於其中間入淨禪淨禪中間入無漏
禪不以無漏長養淨禪彼長養淨居
禪云何知有淨居天耶或作是說修
分別第四禪生淨居天如此間見修
分別第四禪無色愛未盡命終然後
得知有淨居天如此禪因緣復次由
阿那含知世尊亦說此趣不易得猶
如我凡夫人長處生死除淨居天如
初第二第三禪修分別禪以何等故
初第二第三禪不生淨居天耶或作
是說最初得頂第四禪復能分別禪
及欲愛盡不生餘地問如不觀入思
惟三昧分別四禪何故不觀入第四
禪分別八地或作是說諸得利根便
能分別四禪恃怙利根復越餘地問
越第四禪是故不生第四禪地復次
天地變易時乃至第三禪地壞然非
賢地變易世尊變易時此有諸賢
以行報對故得生淨居天若得第四

禪依初禪等越次取證諸結不相應
於四禪退當言得彼諸結彼成就耶

禪依初禪等越次取證諸結不相應
尊婆須蜜菩薩集　第十六丈　邑
於四禪退當言得彼諸結彼成就耶
或作是說當言得問如所說以外道
滅便得賢聖道乃至究竟盡彼無或
作是說當言不得以作彼賢聖道乃
至究竟問不於中間生四禪地答曰
此事無苦復越第四禪或作是說思
惟所斷非四禪所斷何以故四諦所
斷是賢聖道非思惟所斷復次依彼
念復更造念復次於第四禪退何以
故彼等越次取證忍智迴轉然彼等
方便力不於等方便力退是故不於
四禪退若得想三昧依第三禪等越
次取證無想三昧不退命終後生無
想衆生或作是說生果實天此三昧
是彼闇地問如彼越地云何復言彼
地等越次取證或作是說不得無想
三昧等越次取證彼意遲鈍彼三昧
永寂問入第三禪意耶無疑復次等
越次生第四禪越次取證想三昧不
廣布亦不親近復次生第四禪中
無有淨不淨　云何知方便　如得三四禪
無想名不終
如一切第四禪得念待喜以何等故
尊婆須蜜菩薩集　第十七丈　邑
謂三禪非餘禪耶或作是說此世尊

如一切第四禪得念待喜以何等故

謂三禪非餘禪耶或作是說此世尊
教戒語也問此義云何謂第三觀禪
念待喜非第四禪或作是說世尊勸
助語說此則說餘問說初禪則說餘
禪耶或作是說三禪中樂彼是寂妙
是故念待護於中不退問當護一切
禪或作是說三禪中樂是妙者念待
是其事如氣味者問此非第三禪念
待所以著樂第四禪亦當有念造無
教如是我有禪復次彼事有勝云何
第二禪相應念心不斷喜處所也如
一切第四禪得護念淨以何等故得
護念淨謂之四禪非餘禪耶或作是
說是世尊教戒語問於中念護有淨
相則一切說或作是說於中有淨護
念求護喜根或作是說威力初禪初迴
轉是其緣亦依第四禪得念處所護
若苦若樂有覺有觀及出入息以離
諸惡或作是說於彼衆生多結盡尒
時護念亦護諸禪復次於中行有增
心不移動樂所造念息而護三昧頗
凡夫人及滅盡三昧耶或作是說凡
夫人不及彼三昧此非凡夫人三昧

也或作是說凡夫人緣上界得滅上

凡夫人不滅盡三昧耶或作是說凡
夫人不及彼三昧此非凡夫人三昧
也或作是說凡夫人緣上界得滅上
界至有想無想有生入處如所緣滅
有想無想處是故不入彼三昧或作
是說凡夫人亦有三昧入三昧時心
初得休止想心得定復次想界彼是
因緣捐棄彼緣不欲三昧如憂持迦
羅那子入無想定便恐懼生有想無
想天是故不入三昧復次不入定也
何以故如如凡夫人入三昧漸漸有
力勢乃至究竟凡夫人恐懼自見吾
我滅盡想是故不入彼三昧頗有菩
薩入滅盡三昧耶或作是說入彼三
昧也菩薩發大弘誓求索一切處所
若不入此三昧者則不能一切衆生
處所或作是說不入彼三昧何以故
彼非凡夫三昧此凡夫人菩薩或作
是說不入彼三昧也菩薩以世俗道
緣上地滅下分結有想無想盡無所
有有緣滅有想無想處是故不入三
昧世尊曇摩多羅作是說雖菩薩
自觀羸劣不究竟恐懼復次菩薩以
智慧越彼瞋恚竟無有限非不有三
昧方便無想三昧滅盡三昧有何差
別或作是說無想三昧是凡夫人三

昧方便無想三昧滅盡三昧有何差
別或作是說無想三昧是凡夫人三
昧滅盡三昧非凡夫人三昧問我不
論此事為誰三昧復次當說三昧相
貌或作是說此無想三昧廣大無邊
滅盡三昧休止不起問若此俱無心
所念法此二俱非廣大休止耶或作
是說無想三昧與色相應滅盡三昧
與無色相應問我亦不論此三昧處
所但當說三昧自相或作是說無想
三昧無想衆生果滅盡三昧有想無
想界問我亦不論為誰界但當說三
昧自相或作是說無想三昧自知入
有想三昧滅盡三昧想痛自知入三
昧此如上所說復次如所欲二俱心
所念法則有是想無相如所說有想
三昧心得覺知於心三昧廣大休止
色無色界相應果方便則有勝若依
不用定得阿羅漢為思惟何等相應
心所念法得阿羅漢或作是說不用
定相應世尊亦說如彼所有痛想行
識法思惟彼法如契經本記或作是
說有想無想相應自知有想無想遠
有想無想不遠不用定也得有想無
想欲盡或作是說若不用定愛未盡

有想無想不遠不用定也得有想無
想欲盡或作是說若不用定愛未盡
依不用定逮阿羅漢果彼與不用定
相應有想無想相應心所念法思惟
得阿羅漢果若得有想無想三昧依
不用定逮阿羅漢果彼與有想無想
心所念法相應逮阿羅漢果復次如
自思惟吾我無吾我所纏已得斷智
便得愛盡思惟何等苦陰行而得盡
餘苦如自田業作餘者不獲此此亦
當如是以何等故無漏三昧謂之餘
緣非淨三昧耶或作是說無漏三昧
緣三界以無漏初禪覺智三界然淨
初禪無巧便覺知梵天是故若有因
緣然非淨或作是說無漏三昧者一
一相生是故以此初禪得無常想則
獲一切也然淨初禪不以此同或作
是說無漏三昧者斷諸一切結使未
盡無餘依無漏初禪滅三界結如是
一切以淨初禪無巧便滅梵天上或
作是說以得無漏初禪得已無漏色
然不以淨初禪而現在前亦不得第
二禪復次非以淨三昧展轉而得修
行增上禪淨現在前復以餘方便第
二淨禪而現在前無漏初禪現在前

鞞婆沙論卷第六 第十六丈 邑

行增上禪淨現在前復以餘方便第
二淨禪而現在前無漏初禪現在前
時得增上無漏無色是故無漏三昧
展轉有因緣然非淨以何等故謂三
昧上氣味相應三昧與下氣味相應
三昧中間因緣謂之因緣然非下上
緣或作是說入三昧時起禪中間彼
退不迴如欲上梯從一一梯始若從
梯下亦由一一下復次入第二禪氣
味相應退復有入初禪然非初禪氣
味相應入第二禪慈大慈有何差別
或作是說微謂之慈廣謂之大慈或
作是說少所入為慈一切遍入為大
慈或作是說慈緣身苦大慈緣身意
或作是說慈緣衆生苦大慈緣救衆
生苦復次大慈廣無有邊遍至一
切衆生無不蒙賴復次如来世尊護
一切衆生然非聲聞有近有遠一切
衆生有所慾念欲使聲聞慾有色無
色衆生若淨解脫門如自因緣八現

鞞婆沙論卷第六 第十七丈 邑

色入及自因緣十十二入此有何差別
或作是說微解脫門中八現色入增
上十二入或作是說少有三昧解脫
門大三昧謂之現色入無量三昧十

鞞婆沙論卷第六 第十八丈 邑

二入或作是說淨相謂之解脫門結

門大三昧謂之現色入無量三昧十

二入或作是說淨相謂之解脫門結
盡八現色入無有思惟十二入復次
增上是解脫門因緣十二入長諸結
亦是十二入
一切凡夫　或菩薩威勝　無漏上下界
勝行解脫門
又世尊言無禪不智無智不禪有禪
有智是謂涅槃說此語其義云何或
作是說以此契經得須陁洹得諸禪
故說無智不禪須陁洹亦有斯智慧
是故禪亦依彼問平等覺觀於中有
禪若如契經者外亦有禪是故彼有
智故說無禪不智問外亦有世俗智
慧荅曰若彼外有智慧者亦外涅槃
故說有禪有智是謂涅槃或作是說
若智慧是心地者亦無智慧彼無有
一心禪故說無禪不智若無一心禪
彼亦无有思惟智慧故曰無智不禪若
有一心禪思惟智慧彼滅諸結使故
曰有禪有智是謂依涅槃復次若有
無生智得等禪法便有休止況成果
實故曰無禪不智若縛著心意得便
變易況當有果實故曰無智不禪彼

若有止觀彼止觀觀外時時修行解

實故曰無禪不智者縛著心意得便
變易況當有果實故曰無智不禪彼

若有止觀彼止觀觀外時時修行解
脫牢固不有滅盡故曰有禪有智是
謂涅槃三昧義云何或作是說緣一
心所念法是謂三昧問無想三昧滅
盡三昧無有心所念法等生欲使彼
非三昧耶或作是說衆多心緣一處
所是謂三昧此亦如上所說
復次三昧有若干相善法三昧雄雌
三昧九次第禪護諸義與心等者是
謂三昧頗因苦相應禪禪現在前耶
或作是說無也與苦相應便有念待
念待禪是故不現在前或作是說或
現在前與苦相應如實知之便起念
於中禪現在前復次不戲笑時依苦
禪現在前此大瞋恚四等梵堂何者
寂勝或作是說慈寂是勝慈愍衆生
皆令安隱慈彼而已入慈三昧無有
狐疑或作是說悲寂是勝以大悲故
来出世說法亦不見有大慈大悲大
護或作是說護寂是勝為良果實修
護則修不用定復次護寂是勝衆事
休息是護蓊力欲瞋恚滅以衆生故
是故護勝以何等故初禪曰寂第二

禪曰三昧或作是說斯二俱寂三昧
初禪休息衆多是故第二禪寂復次
如其地種水種如是空寂不善法由
初禪生故曰空寂是故意定由二禪
生故曰三昧內喜者此義云何或作
是說有覺有觀生心雜緣有覺有觀
生心便歡喜如去汙泥水漸漸清或
作是說調戲心息便清淨如水踊使
緩流消消澄清或作是說彼心緣一
任彼謂等清淨如所說去濁復清復
次入二禪意得清淨有此彼處得初
禪也喜樂有差別或作是說下為喜
增上為樂或作是說心所念樂痛為
喜身樂痛為樂或作是說踊躍生喜
猗生樂復次彼方便心喜無有罣㝵
於中相應喜身心不乱謂之樂諸有
不廢禪者彼一切成就禪耶設成就
禪彼一切不廢禪耶或作是說諸成
就禪彼一切不廢禪也頗不廢禪彼
不成就禪耶若無垢人生無色界復
次頗不廢禪不成就禪耶諸有漸漸
稍稍彈指之頃思惟眼無常也頗成
就禪非有不廢禪耶阿羅漢智慧解

尊婆須蜜論卷第四　第廿丈　邑

脫也頗不廢禪亦成就禪耶諸得禪

就禪非有不廢禪耶阿羅漢智慧解

脫也頗不廢禪亦成就禪耶諸得禪
不失頗不成就禪亦廢禪耶除上尒
所事則其義也以何等故世尊於四
禪起於四禪涅槃然不用餘耶或作
是說後懲衆生故現照明以斯後
衆生知佛世尊常不離四禪況當我
等能離禪耶或作是說如檀尼寶客
時欲命終以珍奇寶物寂後妙寶施
彼貧窮如是四禪衆禪中妙是故留
在後然非如来世尊有諸垢著或作
是說彼有自在非有巧便初死時入
第一禪尚難況第四禪復次諸入一
切佛如轉輪聖王所欲便至佛世尊
亦復如是自在諸法王所欲便至當
作是觀以何等故佛世尊般涅槃時
一切禪解脫入三昧正受而現在前
或作是說自將養身或作是說身體
羸弱養得筋力或作是說衆荼人名也
全師子報其施福或作是說為後衆
生故現照明或作是說現有自在不
有自在命終時入第一禪尚難況入
一切禪解脫正受復次現法不盡如
来世尊一切功德成就以得自在所
欲便至禪三昧苦樂

来世尊一切功德成就以得自在所
欲便至禪三昧若樂
堂寂及心意　歡喜念不廢　四禪寂在後
如所說十八經安般守意貪欲恚瞋
睡眠調戲疑無想攝不思惟止不端
思惟方便求少有方便多語無益悕
望念著多行貪寶恚恨從此以起集
聚意此有何差別荅曰欲有義是謂
貪欲衆生心瞋恚是謂瞋恚心有煩
悶是謂睡睡重謂之眠心未休止謂
之調戲心不專定謂之疑心不究竟
流馳萬端亦疑出息入息觀不離意
攝無想思惟處所安般守意於中作
方便安般守意少方便不思惟不專
意思惟增上方便安般守意意少方
便不作增上方便等數多語有覺有
觀力所逼以此方便不樂怨恨增上
悕望思想萬端喜愛安般守意得他
處意方便起意有所攝二月專成行
經如經所說說此語其義云何以何
等故世尊二月專成行經或作是說
此非問也是佛世尊威儀化導緣大
慈悲故說此法或作是說當言於尒
時無有佛事諸淳淑根便得度脫諸
不淳淑根彼得聞法或作是說彼比
丘於生觀近大如來所彼時世尊入

慈悲故說此法亦作是說當言於介
時無有佛事諸淳淑根便得度脫諸
不淳淑根彼得聞法或作是說彼比
丘數往親近於如來所彼時世尊入
三昧定渴善易化或作是說彼比丘
聽深妙法數往承受不入正受是故
世尊常三昧定我若入此定彼諸比
丘亦當入此定或作是說以後沉溺
衆生故現照明或作是說於現法中
自在所欲如所說欝多羅摩納或
作是說此是要言義使諸比丘無有
異行世尊說入定福然不自入定或
作是說一切智長養如種樹隨時溉
灌因縁相成或作是說有異學梵志
脩作是說瞿曇沙門無有禪定但說
法耳是故世尊入定坐禪如所化耶
見衆生而攝取之是故世尊入定坐
禪復次以二因縁故世尊入定三昧
自所見法而遊戲其中復以衆生故
現其照明當於介時我比丘專念入
息專念出息現四意止觀入息短自
知息短觀入息長自知息長入定不
久息出入速如入定三昧亦堪任久
住一切身毛孔悉皆知之此亦如上
所說猗身行觀身行相廣布漸漸至
於其中間住出入息依歡喜喜若初

所說猗身行觀身行相廣布漸漸至

於其中間住出入息依歡喜喜若初
禪地若觀第二禪地常作是觀地亦
依其事樂初禪地若第二若第三禪
地皆觀其地心行所由亦觀想痛或
作是說觀心意行猗心意行漸
薄是謂由心觀識心遂歡喜如來無
有憂喜心等若當解脫所以菩薩心
常歡喜若三昧若解脫起若干相觀
無常想觀出入息常觀滅盡除愛結
使永盡無餘觀無欲觀愛盡觀諸使
盡復作是說無常觀身無常觀盡觀
無明盡觀無欲觀有愛盡觀盡觀有
餘有餘無餘涅槃果盡復作是說觀
無常觀五陰無常觀五陰空無我觀
無欲觀無陰苦觀盡觀五陰無生法
復以微妙無欲入第四禪彼有天曰
嗚呼豪哉如來命過無出入息雖諸
根未錯命終不久此諸賢聖堂相諸
賢聖入持以此得賢聖道神通堂淨
天堂淨天處梵天堂佛堂是佛行不
還者還阿羅漢於現法樂四禪賢聖
樂行復次專念入息有入息想觀出
息有出息想不離方便有出入息行

如是掐除恩惟念出入息想有覺有

息有出息想不離方便有出入息行
如是垢除思惟念出入息想有覺有
觀漸漸薄廣大休息彼復作是念身
意連屬自知息短便自知之不捨本
相如復有餘世尊思惟思惟漸休息
作無覺心休息彼彼身心無有是念身
心有移動身住心住無願息長觀出
息長觀出息長亦知之不離本相於
中世尊出入息一切身體皆悉觀之
不離本相復次世尊轉脩行倍得休
息心出入息薄皆悉觀之不離本相
是謂世尊四種思惟出入息是其事
無量因緣自然氣味復次世尊作是
象彼心不移動心如金剛迴轉歡喜
和顏悅色皆悉觀之不離本相復次
世尊實生身心皆悉觀之不離本相
復次世尊觀彼喜樂無命有無命想
心行得解脫皆悉觀之不樂本相復
次世尊彼歡喜樂有曠大想心得解
脫彼心休息行漸薄休息皆悉觀之
不離本相是謂如來四種痛思惟彼
痛分別解脫無量因緣所由除其自
相復次世尊彼受化人無命有命想
心得解脫皆悉觀之不離本相彼心
得歡喜思惟歡喜倍甚歡喜皆悉觀

心得解脫皆悉觀之不離本相彼心

得歡喜思惟歡喜倍甚歡喜皆悉觀
之不離本相彼心歡喜為一水味起
方便皆悉觀之不離本相彼心緣三
昧定方便解脫如實無異皆悉觀之
不離本相是謂如來四種思惟心分
別解脫無量因緣所由除其自相復
次世尊廣解脫心如實觀之無異以
作勞勤當於尒時出息入息展轉觀
之是謂觀安般守意亦觀其緣觀次
第縛觀罪行報觀遍一切心所行展
轉觀之是謂觀安般守意次第縛罪
福行報彼如此法無常心解脫皆悉
觀之不離本相彼如是十事住諸法
意法想諸盛陰皆悉捐棄思惟休息
皆悉觀之不離本相無相無常想者
愛永盡無欲思惟休息皆悉觀之不
離本相彼心所作降伏修行作我斷
想思惟休息皆悉觀之不離本相是
謂如來四種思惟法分別解脫無量
因緣所由除其自相如是十六事者
以更歷廣大安般守意堂世尊思惟
未曾離彼則有相與共應亦與行相
應以微妙行起第四禪乃至滅盡三

昧彼有一無觀此無出息入息亦不

進以微妙行起第四禪乃至滅盡三

昧彼有一無觀此無出息入息亦不
搖動亦無所覺知亦無本心嗚呼衆
哉瞿曇沙門命過有第二天觀如來
身顏色未變便作是語此未命過今
命過亦當不久有第三天曾觀世尊
及弟子入三昧正受時亦見從三昧
起便作是語此非命過亦當不命過
所入堂作如是形像當成阿羅漢問
云何今世尊知從三昧起本所迴轉
答曰聽時清淨諸根清淨是故彼大
因緣清淨意識生從彼起復作是語
自覺知無數之念修自在智是謂賢
聖堂無垢賢聖清淨天也神通不亂
乃至梵天所覺斷結學阿羅漢無學
如來堂諸學比丘不還者還無學果
實於現法中善講堂得無疑法
如尊者舍利弗說善樂休息謂之涅
槃尊者摩訶拘絺羅問尊者舍利弗
彼云何樂無有痛痒廣說如契經彼
無痛痒故曰樂說此語時其義云何
或作是說尊者拘絺羅痛樂為彼說
然樂痛不究竟尊者舍利弗說休止
樂乃至究竟樂有常樂或作是說觀

痛樂彼少有痛樂少有苦樂無觀樂

然樂痛不究竟尊者舍利弗說依止
樂乃至究竟樂有常樂或作是說觀

痛樂彼少有痛樂少有苦樂無觀樂
是涅槃故曰所以樂者彼無痛或作
是說痛樂為苦所縛休息樂者不與
苦相應故曰彼樂或作是說痛樂無
有定實樂休息樂有定實樂故曰彼
樂復次如性行迴轉得彼入初禪時
欲界相應遂便有增若彼與欲縛見
恩惟想行瞋恚便盛如樂衆生必當
受苦是故生死垢外唯涅槃樂是謂
尊者說此義故曰無痛痒故樂又世
尊汝有吒婆羅色四大入自言是我
所者則當久住若更生餘想者亦有
滅盡說此語時此義云何問世尊所
許汝學布吒披羅彼想起便滅欲使
移轉問去何瞿曇沙門我者即是想
耶想頗有所見耶設當見者是我想
者便知想若干種如上所說便知想
非類彼時世尊欲生其言汝有吒婆
羅言色妙及四天身人有吾我住者
是我所若生餘想生便滅如來性行
志不可移動又世尊言如是阿難想
三昧者教戒成就又生有想無想天
若比丘入彼禪一一一分別說此語時

其義云何或作是說此七三昧志如

三昧者教戒成就[illegible]

若比丘入彼禪一一分別說此語時

尊婆須蜜所集論卷第十四　第廿九丈　邑

其義云何或作是說此七三昧志如
金剛衆事悉備是故教戒成就無想
三昧及有想無想三昧滅盡三昧心
不相應休息不起是故彼無教戒成
就或作是說此七三昧亦有漏亦無
漏以無漏道教成就是故彼賢聖教
戒成就無想三昧及有想無想三昧
滅盡三昧盡有漏非以有漏道得成
就教戒是故彼無教戒成就也或作
是說無常想苦想無我想滅盡休息
想道出要想使教戒成就無想三昧
及有想無想三昧想遊步三昧想是
故教無教戒成就復次智慧照明與
身相應等觀身中彼無想三昧滅盡
三昧相應行以得休息猶如禪人從
禪中起能有所說若親近住入禪中
餘時不能有所說有想無無世尊故說
此耳又世尊言五法成就常處閑居
山頂藂林衣裳麁弊不以為醜不擇
飲食牀卧病瘦醫藥常作去欲之想
觀如是色法成就諸義常處閑居山
頂藂林說此諸語時其義云何或作
是說猶如有人婬意偏多欲愛未盡

尊婆須蜜所集論卷第十四　第卅丈　邑

有此諸病或作是說是世尊勸教語

是說猶如有人婬意偏多欲愛未盡
有此諸病或作是說是世尊勸教語
況成就五法不樂閑居常作城傍行
雖處閑居亦少少耳復次如是澤法
不肯修行不能至閑居所樹閑空處
不修變易想是故彼人不處閑居山
頂蘖林自計吾我彼處閑居復有是
忌自計吾我者常處入閙又世尊言
於彼比丘內起無色想外觀色乃至
觀白有白想如契經說以何等故白
像色色便有鮮潔衆行中妙或作是
說此為上色是故彼緣色為上或作
是說緣思白惟生心白復次亦天眼
與諸行以是故白色為上又世尊言
有此三樂無諍訟樂居獨處樂無欲
於人樂云何無諍訟樂云何獨處樂
云何無欲於人樂或作是說戒無諍
訟是故常學禁戒無欲於人樂者思
惟三昧定居獨處者降伏其心居獨
處樂智無有亂是故當學智慧無諍
訟樂當學智慧身意無怒樂或作
是說一切生死為苦無生死為樂彼禁
戒盡無諍訟樂諸亂永盡居獨處樂
無有戒禁盡居閑處樂復次戒禁清
淨去苦行意無過行痛樂便生念與

無有戒禁盡居閑處樂復次戒禁清

淨去苦行意無過行痛樂便生念與
相應無欲於入樂念禁戒者身有喜
惱於此禁戒常意修行生諸樂痛念
相應者居閑處樂如尊者舍利弗說
諸賢半月說戒不起法現在前作證
不起法觀者何等是或作是說所可
用道得須陁洹果常親近彼道半月
說戒成阿羅漢果或作是說彼諸賢
半月說戒以無常智苦諦未生便見
習諦習諦中間便見盡諦盡諦中便
見道諦或作是說半月說戒與長抓
梵志說法時即思惟十二事所遺衆
相分別無數乃不起法觀
垢著念身樂 色劣想想至 閑居分別行
三樂及止觀
尊婆須蜜菩薩集之三昧揵度第三竟
尊婆須蜜菩薩所集天揵度首
又世尊言汝等比丘如人三十三天
快共往生善處以何等故如人相三
十三天言快共往生善處或作是說
於此間造行使人天所生或作是說
於此間諸佛興出世復作是說於此
閻說等法故此間得信於此間修梵

行於此間受具足於此間等越次取
證於此間阿羅漢果復次一切者趣

聞說等法故此間得信於此間修梵
行於此間受具足於此間等越次取

證於此間阿羅漢果復次一切諸趣
唯天人彼如人天善處如是天人善
處以何故光音天身一形像有若干
想耶或作是說彼一切自有得禪報
是故有若干想彼一切天皆樂捷苦
想故曰若干想問梵迦夷天光音天
得禪報彼一切天有樂想有苦想欲
使彼一身一形像有若干想耶復次
有覺有觀三昧心便熾盛便得因緣
此心等數入第二禪有覺有觀休息
若光音天顏色暐暐彼同一形此之
謂也念者生高下是故彼有若干想
以何等故色界天眼觀色耳聞聲然
鼻不聞香舌不知味耶或作是說彼
不有香味處所問色界之中無香味
耶答曰得境界諸根以遠離香味故
也問如來欲界不遠離則知答曰彼
根不錯亂欲界香味錯亂彼以行故
來云何欲界之中無錯亂縛問或以
欲界香味縛著方便求滅若未曾更
者欲使緣報此事不然若使苦復加
苦者色聲亦復當介是故色聲而不

可得答曰眼非境界耳者色聲不縛

苦者色聲亦復當尒是故色聲而不
可得荅曰眼非境界耳者色聲不縛
著問色聲在遠亦縛著日月在遠遥
曜目睛着擊大鼓而耳聞聲設得色
聲香味更樂身根亦當縛著是故身
更樂不縛著或作是說彼無苦根鼻
根則有乱亦諸根成就是故彼一切
諸根荅曰彼所問者是故彼根成就
也問彼諸所有者即是諸根成就耶
生喪目者根亦當具足荅曰人事生
喪目者亦不同其相根不有具問無
色界中根不具足此非妙是故無或
作是說彼無有鼻識舌識問光音相
應無五識身彼彼使不見不聞荅曰
梵天上念相應生眼識耳識亦見亦
聞何以故不與欲界相應生鼻識舌
識知有香味荅曰彼不因香味是故
彼不生識彼亦用色聲是故生眼識
耳識或作是說彼根鈍彼境界鈍是
故不迴轉問眼耳不迴轉耶荅曰眼
耳捷疾不攝境界亦能起神通復次
亦聞香味知於少少不明設彼本不
得香味是故彼根成就得自在境界
已得根境界便生識根如色界未來
至欲界眼見色耳聲彼眼識耳識當

已得根境界便生識根如色界未來

至欲界眼見色耳聲彼眼識耳識當
言欲界相應耶當言色界相應耶或
作是說當言欲界相應亦當言色界
相應化作是欲界形來彼當言欲界
相應還作欲界形來者彼當言梵天
上相應次諸相應彼自然當言彼相
應彼便作是念如有覺有觀五識身
云何彼光音天相應三昧亦有覺然
非三昧心乃至有想無想以何等故
色界天有鼻根舌根然無男根女根
耶或作是說彼說無男女用也問鼻
根舌根彼亦當無用或作是說彼不
習欲問不於香味無欲耶鼻根舌根
亦無欲或作是說男根女根亦無欲
或作是說彼生入處自尒復次已除
婬根彼行不住彼有男根女根彼便
作是念云何於此間有不成男阿羅
漢亦有此亦復如是欲界之中無女
根不成男處恚胎欲使知識愛欲更
樂彼阿羅漢識本所更至死不起心
以何等故色界天起壽行謂之住耶
或作是說淨無有亂問入欲界禪三
昧欲使彼各各無壽行耶或作是說

彼自然意尒此亦如上所說彼亦各

昧欲使彼彼各各無壽行耶或作是說

彼自然意尒此亦如上所說彼亦各
各壽世尊亦說闍婆耶天子壽命速
疾壽不常住無處所復次無有壽命
生死有住者彼相應生自然縛著若
作是說設有怨家彼則有害意也又
世尊言比丘閻浮利人三處勝欝單
越人此閻揵勇猛亦修梵行住其義
云何答曰此勝於彼勇健亦不畏死
一切生死方便求天無有境界著有
勝志憶本所說造詩頌天無有境界
縛勝於此閻修梵行而不遠離於此
閻出家於此閻修行道然天無有境
界勝以何等故諸天子喪逝便懷愁
憂或作是說身愛未盡也問色界之
中身愛未盡彼使彼曾逝時生愁憂
耶答不以色界相應有根也問如今
愛未盡生欲界中復次彼境界淨甚
深著彼不相應便生愁憂諸有命觀
六愛身愚騃力行何以故彼命過時
不生愁憂依彼勝亦作是說欲界之
中有愁憂云何天子知曾逝法或作
是說亦自知我久生我壽命盡不久
問彼不定壽命復次本有相應相彼

即知亦當聞云何天子知於此没生

問彼不定壽命復次本有相應相彼
即知亦當聞云何天子知於此没生
彼間或作是說於彼道受報行欲使
宿命所更則有果報果報未熟彼自
憶知我當生彼間或作是說彼曾逝
時彼行相應以此行故以此法當生
彼處復次聞須誰能分別知生因緣
自知所趣云何天子知於彼間逝生
此間或作是說彼生自然或作是說
憶彼化生復次彼不一切憶諸不攄
疾根者彼不憶攄疾根者憶如所說
彼化天子諸使憶乃至契經意
善趣各各觀　此間無有根　生憂無所攝
自知此間没
彼天子曾逝法便五相此義云何或
作是說本所造緣善報不善報善報
行者得天眼自然福不善報者則生
五相或作是說愁憂因緣則是彼緣
若已生愁憂彼則有生是故愁憂中
間當言愁憂因緣或作是說自依因
緣則生彼行報因緣愁憂因緣如因
緣淳淑自依因緣則有行報壞緣無
常心天子曾逝法生五相時當言等
生當言漸漸生或作是說當言等生
也彼一切緣愁憂生故愁憂生此五

坐當言漸漸生或作是說當言等生

也彼一切緣愁憂生故愁憂生此五
相起或作是說當言漸生已生愁憂
便順熱使彼華錺枯見已倍懐愁憂
色變憔悴便自驚愕使彼流汗盈面
已有流汗衣裳自見衣裳汗便自不
樂坐復次當言漸生如蓮華欲熟時
菜稍稍落如是彼天行果熟時此相
漸漸生以何等故曰天子住一劫或
作是說衆生行果使日往行增上則
有此報問衆生行無有逐劫者或作
是說天地融爛時行報便滅問前造
行後受報彼無有力勢盡壞敗爛復
次曾聞此非劫之數以何等故月住
一劫答曰如日無異以何等故梵天
言住一劫或作是說天地融爛便有
此生天地不融爛便斷問此非劫數
或作是說二十中劫四劫劫大劫住
二十中劫是謂作劫問契經則有違
如所說天地反覆梵天宮室便生彼
間若天地不反覆生光音天宮復次
此曾聞不有生處壽住劫也又世尊
言於是比丘有六更樂地獄云何六
更樂地獄或作是說阿鼻名六更樂

地獄於彼衆多復次一切地獄皆六

言於是比丘有六更樂地獄云何六
更樂地獄或作是說何身名六更樂

地獄於彼衆多復次一切地獄皆六
更樂於彼衆多苦毒愁憂又世尊言
於是比丘有六更樂天云何六更樂
天或作是說他化自在天彼宮衆多
復次一切天皆更樂共相娛樂而受
其福以何等故七神止處是惡趣界
實有想無想天非所攝或作是說此
如来勸教語人欲界天說欲界已初
第二第三禪地分別則分別無色界
說三無色界則說色界問如所說二
入處彼則有違或作是說是如来勸
教語於中識捷疾如諸惡趣界實有
想無想問此亦不生亦說二入處淨
居天捷疾識處亦不住或作是說諸
有六識處相彼是識處住惡趣有想
無想天無斷無識淨居天是諦所
斷無識無想衆生盡無有識是故彼
識無住處問彼不生也云何阿那毗
捷疾識亦不識彼處相應復次所樂
天(淨居天也)弗樓天界實天彼有識處有
處識住處不樂惡趣苦惱衆多界實
天或與相應學餘滅有或求無想睡
眠時住或無想衆生是故彼不樂處

所更增生有想無想天復次天心得

眠時住或無想衆生是故彼不樂處
所更增生有想無想天復次天心得
休息彼少所樂是故不得言彼識攝
處所以何等故無衆生居謂惡趣然
果實天所以攝或作是說是如来教
戒語說人則說惡趣餘殘說色界則
說界實或作是說是如来教戒語此
衆生居衆名衆生娛樂其中復次惡
趣苦多不樂其中果實天或攝住處
所或不攝住處所何以等故無想衆
生自生壽命行往然比丘不入有相
三昧或作是說彼志寂靜問於此比
丘入相三昧志意寂靜欲使彼不各
各有壽命行耶或作是說彼無有壞
敗無力火毒害或作是說於彼心意
則有迴轉亦不死或作是說彼常入
三昧此亦如上所說或作是說彼亦
各各有壽命行世尊亦說如住牢固
契經所說復次或有壽命行自說生
或皆相應生然於此間多有怨家此
不究竟入三昧若作是說則無壞敗
如無想衆生修道想盡云何彼間終
来生此間或作是說如想中間入無
想三昧於無想三昧還還彼想則作
因緣或作是說非彼三昧想有滅盡

敗無力火毒害或作是說於彼心意
則有迴轉亦不死或作是說彼常入
三昧此亦如上所說或作是說彼亦
各各有壽命行世尊亦說如住牢固
契經所說復次或有壽命行自說生
或皆相應生然於此間多有怨家此
不究竟入三昧若作是說則無壞敗
如無想衆生修道想盡云何彼間終
来生此間或作是說如想中間入無
想三昧於無想三昧還還彼想則作
因緣或作是說非彼三昧想有滅盡
於此間起復行想如久處閑居造諸
愚冥上亦有增復次行因緣故受諸
想著以彼行故猗著受染息愚等彼
愚如所墮處則墮其中如以擧子散
虚空中即還墮地

命終上日月　梵天劫數限　泥黎趣七處
九神有想天

尊婆須蜜菩薩所集天揵度第四竟

尊婆須蜜論卷第四